

# 伊勢のピアニスト3名による 春のピアノライブ

チケット各回 ¥2,000  
(ワンドリンク付き)

コロナも冬の寒さも落ち着き、春が訪れようとしています。春の夜に、外宮前の伝統が息づくかぐらホールにて、伊勢出身の3名のピアニストによるピアノの生演奏をお楽しみ頂きたく企画しました。

## 第1回 (開場19:15) 19:30~20:30

演奏者 新田 誠 (ニューエイジ系)

大阪にて、ジャズ・ピアノ、エレクトーン、理論等を学ぶ。  
現在、三重・伊勢市にてレッスンスタジオを主宰、後進の指導にあたる傍ら、CM、新体操/体操、劇中音楽、ファッションショーなど様々なフィールドでの編曲・音楽制作、イベントのプロデュースを手掛ける。  
また、数多のミュージシャンとの共演、各地ライブスポット等での活動、アーティストのサポートや編曲、東京・大手プロダクションの新人アーティスト達の指導育成など、幅広く音楽活動を展開している。



4/5  
(金)

## 第2回 (開場19:15) 19:30~20:30

演奏者 小堀 清登 (ソフトジャズ系)

5歳よりピアノを始める。  
クラシックを経て10代からジャズに魅了され、新田誠氏に師事。  
現在はジャズやポピュラー音楽を中心にライブやイベントでの演奏、ホテルやレストランでのBGM、伴奏等の活動を行う。



4/14  
(日)

## 第3回 (開場19:15) 19:30~20:30

演奏者 馬橋 清 (バップ系ピアノトリオ)

Bass : 林 かな Drums : HISASHI.T

5歳よりクラシックピアノを学ぶ。高校大学とブルースにどっぷり傾倒。  
1989年、Japanese Lady Soulの草分け的存在、大上留利子氏主宰のコンテストにてベストピアニスト賞受賞。  
2002年ジャズ、ゴスペルシンガーのHarvey Thompson氏のバックを務める。新田誠氏にJAZZの手ほどきを受け、三重県を中心にライブハウスなどで活躍中。  
ブルージー&ジャジーなプレイが魅力。



4/27  
(土)

お申込

左下のQRコードより参加されたい日時と参加者氏名等をご送信ください。  
※各回定員20名



お申込み  
フォーム

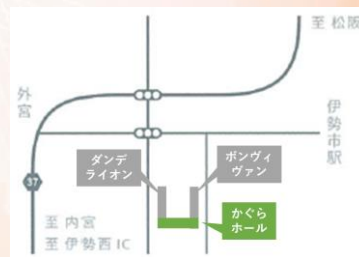
外宮前のカフェ ippukuでもチケットを購入することができます。  
※営業時間等下記HPよりご確認ください。  
ippukuHP: <https://iseno-sato.jp/ippuku>

会場 かぐらホール

三重県伊勢市本町20-24  
(旧逓信省山田郵便局分室内)



MAP



主催 株式会社伊勢之里

〒516-0014  
三重県伊勢市楠部町248-1